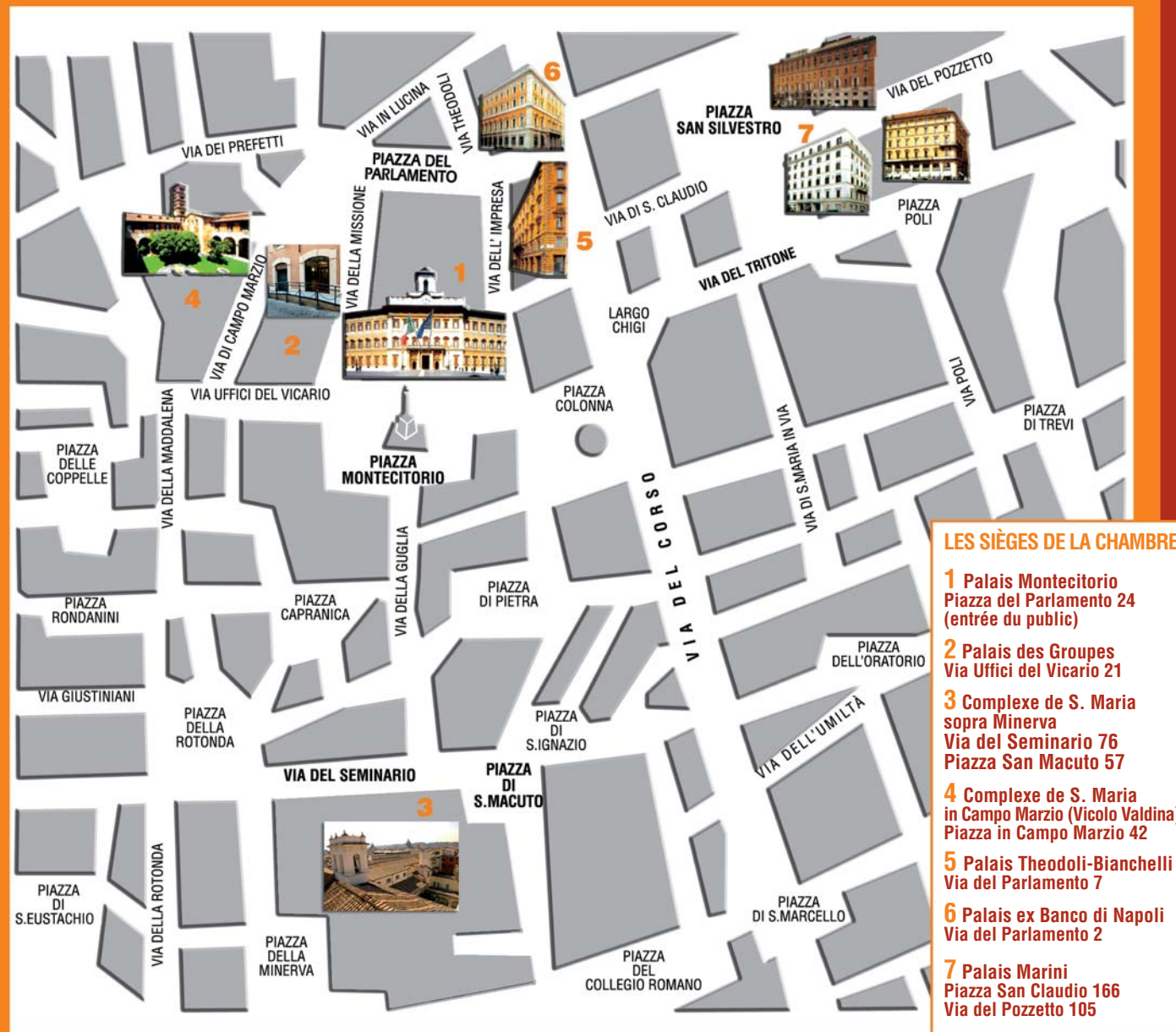


LES SIÈGES DE LA CHAMBRE



LES SIÈGES DE LA CHAMBRE

- 1** Palais Montecitorio
Piazza del Parlamento 24
(entrée du public)
- 2** Palais des Groupes
Via Uffici del Vicario 21
- 3** Complexe de S. Maria
sopra Minerva
Via del Seminario 76
Piazza San Macuto 57
- 4** Complexe de S. Maria
in Campo Marzio (Vicolo Valdina)
Piazza in Campo Marzio 42
- 5** Palais Theodoli-Bianchelli
Via del Parlamento 7
- 6** Palais ex Banco di Napoli
Via del Parlamento 2
- 7** Palais Marini
Piazza San Claudio 166
Via del Pozzetto 105

RENSEIGNEMENTS UTILES

Standard:
Tél. 06 67601

Numéro vert pour tout renseignement sur l'activité
de la Chambre: Tél. 800 012 955

Renseignements sur les visites guidées
(écoles et groupes organisés):
(boîte vocale) Tél. 06 6760 3875/4565

Tickets d'accès aux tribunes: Tél. 06 6760 3503

Service de presse:
Tél. 06 6760 9033/9061

Réservation des salles:
(pour des séminaires/conférences) Tél. 06 6760 3167

Point Info Chambre
(Point d'information et Librairie de la Chambre
des députés)
Via del Corso 385/389 - 00186 Rome, au carrefour
entre la via del Corso et la via del Parlamento
Palais Theodoli-Bianchelli
Horaire: Lundi - vendredi 10h00 - 18h00;
samedi 10h00 - 13h00

Bibliothèque de la Chambre des députés
Via del Seminario 76 - 00186 Rome
Complexe de Santa Maria sopra Minerva
Horaire: Lundi - vendredi 9h30 - 19h30;
samedi 9h30 - 12h30;
Tél. 06 6760 3254/3672

Archives historiques
Piazza San Macuto 57 - 00186 Rome
Complexe de Santa Maria sopra Minerva
Horaire: Lundi - vendredi 9h30 - 16h30;
Tél. 06 6760 3880

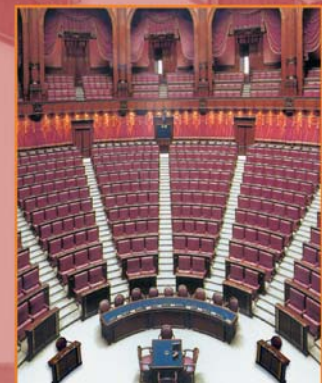
Site Internet: www.camera.it
e-mail: cdwebmast@camera.it

Satellite: Eutelsat Hot Bird 2/13°
Polarisation verticale - Transpondeur 54
Fréquence 11.804,2 MHz
FEC 2/3 - Symbol rate 27.500
Télétexte pages 401 à 407

Stampa: Art Grafiche Bocca Spa - Salerno



**PALAIS
MONTECITORIO**



LA VISITE DU PALAIS MONTECITORIO

La Salle Aldo Moro

Le 13 mai 2008, l'historique *Sala Gialla* (Salle Jaune) a été dédiée à Aldo Moro pour honorer la mémoire de l'homme d'état assassiné et des hommes de son escorte. La salle est riche en œuvres d'art, dont la toile représentant les Noces de Cana, attribuée au Véronèse et à son école, et un portrait de Napoléon peint par Appiani.



La Salle du Cavalier

C'est un vaste salon de représentation, situé à côté de la Salle Aldo Moro, où les délégations étrangères sont reçues habituellement. Elle prend le nom d'un tableau de l'école de Modène du XVIII^e siècle représentant le marquis Bonifacio Rangoni.



La Galerie des Présidents

C'est un vaste couloir décoré avec des meubles conçus par Ernesto Basile, où sont exposés les portraits des Présidents des Parlements pré-unitaires, des Présidents de la Chambre du Royaume d'Italie et des Présidents de la Chambre de la République italienne.



La Cour d'honneur

Bâtie en forme de demi-cercle par Carlo Fontana pour intégrer le projet du Bernin, la Cour fut redessinée dans sa forme carrée actuelle par l'architecte Ernesto Basile, lors de l'agrandissement du palais et de la construction de l'Hémicycle.



Le Couloir des bustes

Structuré sur trois ailes, il se déploie autour de la Cour d'honneur et abrite les bustes des plus célèbres personnalités politiques de l'Italie du Risorgimento et post-unitaire, parmi lesquels les bustes de Garibaldi, Mazzini, Cavour et Cattaneo. Un autre couloir, contigu, accueille les bustes des protagonistes de l'histoire républicaine.



La Salle de la Mappemonde

Elle prend son nom de l'ancienne mappemonde qui la domine. Elle fut autrefois le siège de la Bibliothèque de la Chambre (située à présent dans le Complexe de Santa Maria sopra Minerva), elle a été restaurée et dotée d'équipements informatiques et multimédias modernes.



Les Archives législatives

Elles sont situées au même étage que l'Hémicycle et conservent tous les actes parlementaires.



La Salle de la Louve

Caractérisée par la sculpture en bronze de la Louve du Capitole (une copie, l'œuvre originale est conservée dans les Musées du Capitole), c'est dans cette salle que le 10 juin 1946 ont été proclamés les résultats du referendum institutionnel qui décréait la naissance de la République.



La Salle de la Reine

Durant la Royauté, cette salle accueillait la Reine et sa suite, pendant qu'ils attendaient que le Roi prononce le discours de la Couronne pour l'inauguration de la session parlementaire. Décorée de précieuses tapisseries, elle est habituellement destinée à accueillir les initiatives culturelles de la Chambre des députés.



Le patrimoine artistique (Détail de la frise peinte par G. A. Sartorio)

La Chambre des députés conserve plus de mille œuvres d'art, des peintures, des sculptures, quelques milliers de gravures et d'estampes, de nombreuses pièces archéologiques et des biens artistiques tels que des horloges, des meubles d'époque et d'importantes tapisseries du XVI^e siècle.

Le Transatlantique

C'est un vaste salon adjacent à l'Hémicycle, le sol est en marbres polychromes siciliens et les meubles ont été dessinés par Ernesto Basile, le plafond, réalisé par l'entreprise Ducrot de Palerme, spécialisée en aménagements de bateaux, rappelle les décorations des grands navires transocéaniques. Appelé également "Couloir des pas perdus", c'est l'endroit qui accueille les députés lors des pauses entre les séances et où ils rencontrent les journalistes accrédités.



L'Hémicycle

L'Hémicycle où se réunit l'Assemblée de la Chambre des députés est l'expression la plus suggestive de l'œuvre d'Ernesto Basile à Montecitorio. Conçu au début du XX^e siècle, il est recouvert de bois de chêne et coiffé d'un ample vélarium en style art nouveau, en verre coloré, œuvre de Giovanni Beltrami. L'Hémicycle est embelli par deux célèbres œuvres d'art: le grand panneau en bronze de Davide Calandra, représentant la glorification de la dynastie des Savoie, et la grande frise peinte par Giulio Aristide Sartorio, consacrée à l'histoire du peuple italien.



PALAIS MONTECITORIO:

- | | | | |
|---|------------------------------------|----|------------------------------|
| 1 | Entrée Piazza Montecitorio | 8 | Transatlantique |
| 2 | Salle de la Reine | 9 | Entrée Piazza del Parlamento |
| 3 | Couloir des bustes | | |
| 4 | Loggia de Fontana | 10 | Salle de la Louve |
| 5 | Vélarium et toiture de l'Hémicycle | 11 | Salle Aldo Moro |
| 6 | Frise peinte par G. A. Sartorio | 12 | Hémicycle |
| 7 | Cour d'honneur | | |