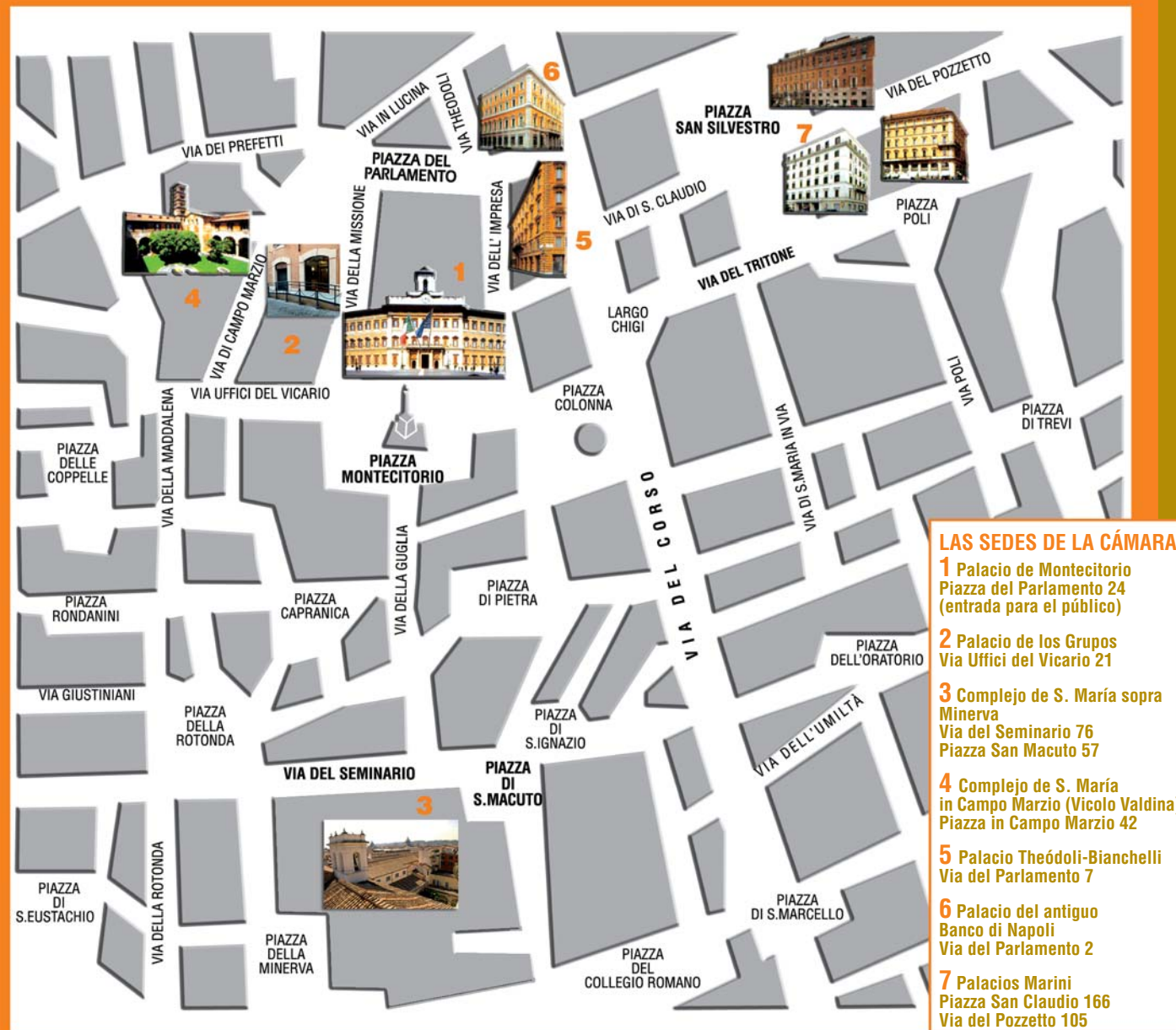


## LAS SEDES DE LA CÁMARA



### LAS SEDES DE LA CÁMARA

- 1** Palazzo de Montecitorio  
Piazza del Parlamento 24  
(entrada para el público)
- 2** Palazzo de los Grupos  
Via Uffici del Vicario 21
- 3** Complejo de S. María sopra Minerva  
Via del Seminario 76  
Piazza San Macuto 57
- 4** Complejo de S. María in Campo Marzio (Vicolo Valdina)  
Piazza in Campo Marzio 42
- 5** Palazzo Theódoti-Bianchelli  
Via del Parlamento 7
- 6** Palazzo del antiguo Banco di Napoli  
Via del Parlamento 2
- 7** Palacios Marini  
Piazza San Claudio 166  
Via del Pozzetto 105

### INFORMACIONES ÚTILES

Centralita:  
tel. 06 67601

Número gratuito para información sobre las actividades de la Cámara: Tel. 800 012 955

Informaciones sobre visitas guiadas (colegios y grupos organizados):  
(casilla vocal) Tel. 06 6760 3875/4565

Entradas acceso tribunas: Tel. 06 6760 3503

Oficina de prensa:  
Tel. 06 6760 9033/9061

Reserva salas:  
(para congresos/conferencias) Tel. 06 6760 3167

Punto Cámara  
(Punto de información y Librería de la Cámara de los Diputados)  
Vía del Corso 385/389, 00186 Roma (cruce de vía del Corso con vía del Parlamento)  
Palacio Theódoti-Bianchelli  
Horario: de lunes a viernes, 10:00 - 18:00  
sábados 10:00 - 13:00

Biblioteca de la Cámara de los Diputados  
Via del Seminario 76 - 00186 Roma  
Complejo de Santa María sopra Minerva  
Horario: de lunes a viernes 9:30 - 19:30  
sábados 9:30 - 12:30  
Tel: 06 6760 3254/3672

Archivo histórico  
Piazza San Macuto 57 - 00186 Roma  
Complejo de Santa María sopra Minerva  
Horario: de lunes a viernes 9:30 - 16:30  
Tel: 06 6760 3880

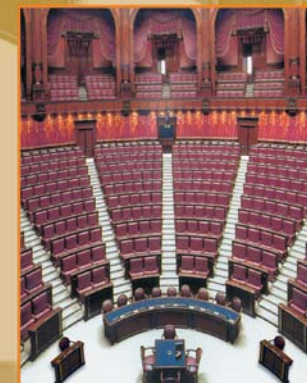
Sitio Internet : [www.camera.it](http://www.camera.it)  
e-mail: [cdwebmast@camera.it](mailto:cdwebmast@camera.it)

Satélite: Eutelsat Hot Bird 2/13° Polarización vertical - Transponder 54  
Frecuencia 11.804,2 MHz  
FEC 2/3 - Symbol rate 27.500  
Teletexto de 401 a 407

Stampa: Ani Grafiche Bocca SpA - Salerno



**PALACIO  
MONTECITORIO**





LA VISITA A MONTECITORIO

Sala Aldo Moro

El 13 de mayo de 2008, la histórica Sala Gialla (Sala Amarilla) fue dedicada a Aldo Moro para honrar la memoria del estadista asesinado y de los hombres de su escolta. La sala es rica en obras de arte, entre ellas el lienzo que representa las *Bodas de Cana*, atribuido al Veronés y a su escuela, y un retrato de Napoleón pintado por Appiani.



Sala del Jinete

Es una amplia sala contigua a la Sala Aldo Moro, donde normalmente se acogen las delegaciones extranjeras. Debe su nombre a una tela de la escuela modenese del siglo XVIII que retrata al marqués Bonifacio Rangoni.



Galería de los Presidentes

Es un amplio pasillo decorado con muebles diseñados por Ernesto Basile, en el que se exponen los retratos de los Presidentes de los Parlamentos preunitarios, de los Presidentes de la Cámara del Reino de Italia y de los Presidentes de la Cámara de la República italiana.



El Patio de honor

Construido con forma semicircular por Carlo Fontana, completando el proyecto de Bernini, el Patio fue rediseñado en su forma cuadrada actual por el arquitecto Ernesto Basile, cuando se amplió el Palacio y se construyó el Hemiciclo.



Pasillo de los bustos

Articulado en tres brazos, corre alrededor del Patio de honor y conserva los bustos de los personajes políticos más famosos de la Italia del Resurgimiento y post-unitaria, como Garibaldi, Mazzini, Cavour y Cattáneo. Otro pasillo contiguo acoge los bustos de los protagonistas de la historia republicana.



Sala del Mapamundi

Debe su nombre al antiguo mapamundi que la domina. Antaño sede de la Biblioteca de la Cámara (que hoy está situada en el Complejo de Santa María sopra Minerva), fue restaurada y está dotada de modernos equipos informáticos y multimedia.



El Archivo legislativo

Se encuentra en la misma planta del Hemiciclo y acoge todas las actas parlamentarias.



Sala de la Loba

Caracterizada por la escultura en bronce que es una copia de la Loba capitolina (el original se encuentra en los Museos capitolinos), es la sala en la que, el 10 de junio de 1946, se proclamó el resultado del referéndum institucional que decretó el nacimiento de la República.



Sala de la Reina

Durante el Reino acogía a la Reina y a su séquito, en espera de que el Rey terminara de pronunciar el discurso de la Corona con ocasión de la inauguración de la sesión parlamentaria. Decorada con preciosos tapices, generalmente se destina a las iniciativas culturales de la Cámara de los Diputados.



El patrimonio artístico (Detalle del friso pictórico de G. A. Sartorio)

La Cámara de los Diputados conserva más de mil entre pinturas y esculturas, algunos miles de grabados y estampas, numerosos restos arqueológicos y bienes artísticos, como relojes, muebles antiguos e importantes tapices del siglo XVI.

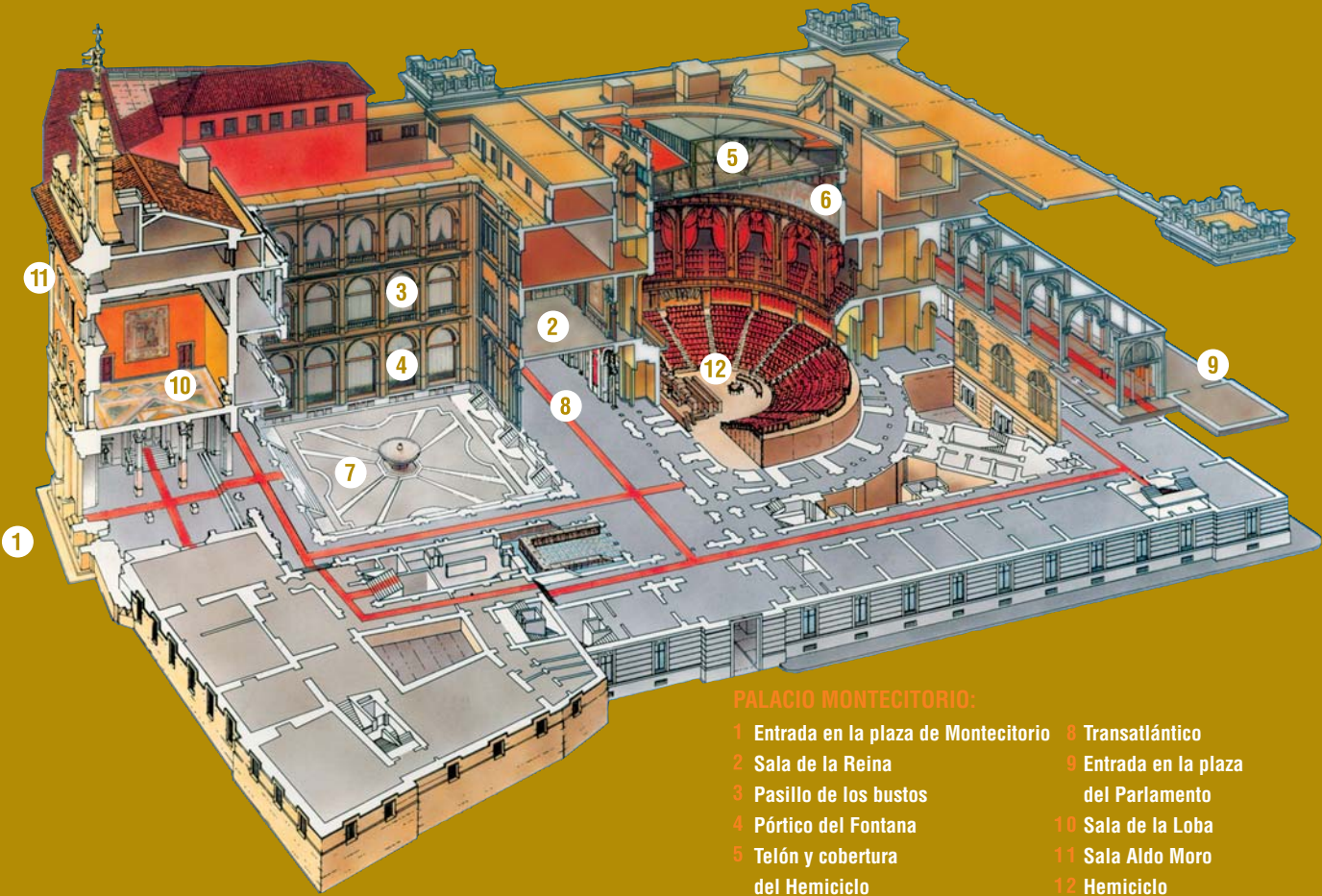
El Transatlántico

Es un amplio salón adyacente al Hemiciclo, con el piso en mármoles policromos sicilianos, decorado diseñado por Ernesto Basile y un cielorraso, realizado por la firma Ducrot de Palermo, especializada en decorado naval, que recuerda el decorado de los grandes buques transoceánicos. También denominado el “Pasillo de los pasos perdidos”, es el lugar donde se detienen entre sesiones los diputados y donde se reúnen con los periodistas acreditados.



El Hemiciclo

El Hemiciclo en el que se reúne el Pleno de la Cámara de los Diputados constituye la expresión más sugestiva de la intervención de Ernesto Basile en Montecitorio. Diseñado a principios del siglo XX, está revestido con madera de encina y dominado por un amplio telón de cristal policromo en estilo floreal, realizado por Giovanni Beltrami. Lo embellecen dos célebres obras de arte: el gran panel de bronce que representa la glorificación de la dinastía de los Saboya, de Davide Calandra, y el gran friso pictórico dedicado a la historia del pueblo italiano, de Giulio Aristide Sartorio.



PALACIO MONTECITORIO:

- |                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 Entrada en la plaza de Montecitorio | 8 Transatlántico                     |
| 2 Sala de la Reina                    | 9 Entrada en la plaza del Parlamento |
| 3 Pasillo de los bustos               | 10 Sala de la Loba                   |
| 4 Pórtico del Fontana                 | 11 Sala Aldo Moro                    |
| 5 Telón y cobertura del Hemiciclo     | 12 Hemiciclo                         |
| 6 Friso pictórico de G.A.Sartorio     |                                      |
| 7 Patio de honor                      |                                      |