



Camera dei deputati, Complesso di Vicolo Valdina, Sala del Cenacolo, Roma

Walter Sabatelli ci ha lasciati il 19 Agosto 1997; alla sua morte è stato fondato l'Archivio Walter Sabatelli. Essendo disponibili un gran numero di opere d'arte, è stato deciso che una parte di esse andasse a formare un veicolo di promozione della cultura e dell'arte del nostro Paese in Italia e nel mondo. Grazie ad un gesto di vero e puro mecenatismo, i suoi dipinti hanno quindi costituito il nucleo fondante del Museo di Arte Contemporanea Italiana in Costa Rica e l'istituendo Museo di Arte Contemporanea Italiana in Nuova Zelanda, ambedue collocati presso le Ambasciate d'Italia in quelle Nazioni. Infine le sue opere hanno reso possibile l'istituzione della Pinacoteca Amedeo Modigliani, l'unico museo al mondo dedicato al grande Modì.

Suoi dipinti oggi sono presenti in collezioni di Istituzioni pubbliche e private al massimo livello tra le quali ci piace ricordare:

The George W. Bush Private Collection, Washington D.C. - The Royal Collection of St. James's Palace, London - The Daisaku Ikeda Collection, Tokyo - Museo Renato Guttuso, Bagheria - Pinacoteca Amedeo Modigliani, Follonica - Pinacoteca Silvestro Lega, Modigliana - Museo Nacional de Costa Rica - Museo Nacional del Canal Interoceanico de Panama City, - The Bill Clinton Presidential Foundation, New York - The Ronald Reagan Presidential Foundation, Los Angeles - The Municipal Art Collection, New York - The California State Art Collection, Sacramento - The Foreign Office of Costa Rica - The National Institute of the History and Culture in Belize City.

Sabatelli è stato un pittore "silenzioso", ha avuto frequentazioni ed amicizie importanti nel mondo artistico e della cultura del '900, ma la sua ambizione era lo studio, il silenzio dei pensieri ed il cavalletto con i suoi amati colori; ha insegnato pittura nella scuola da lui fondata per quasi tutta la sua vita, ma mai si è lasciato coinvolgere da mode estemporanee od espressioni mercantili troppo spesso impregnate di semplificazioni ed opportunismi momentanei. Egli è sempre stato solo se stesso, con la sua ricerca forsennata della bellezza e dell'armonia compositiva e coloristica. Per questo rimane un grande caposcuola, con il ritorno alla "bella pittura", quella che parla anche all'anima più profonda dell'essere umano; noi non ci dimenticheremo mai le sue parole: "Per un pittore ciò che conta sono solo le opere, il resto è solo oblio...".

ARCHIVIO WALTER SABATELLI

Via Litoranea 2 Tel.+039 056644579 - 3333067101

info@waltersabatelli.com www.waltersabatelli.com

58022 FOLLONICA (GR)