

Testo vigente alla data del 13 febbraio 2013

**D.M. 16 aprile 2012.**

**Riconoscimento della «Fondazione Teatro alla Scala di Milano» quale fondazione lirico-sinfonica dotata di forma organizzativa speciale e approvazione del relativo statuto**

IL MINISTRO PER I BENI  
E LE ATTIVITÀ CULTURALI  
di concerto con  
IL MINISTRO DELL'ECONOMIA  
E DELLE FINANZE

Visto il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;

Visto il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, ed in particolare gli articoli 52, 53 e 54;

Visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, ed in particolare gli articoli 4 e 14;

Visto il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, e successive modificazioni, recante «Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato»;

Visto il decreto-legge 30 aprile 2010, n. 64, recante disposizioni urgenti in materia di spettacolo e attività culturali convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2010, n. 10, ed in particolare l'art. 1, comma 1, lettera f);

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 19 maggio 2011, n. 117, regolamento recante criteri e modalità di riconoscimento a favore delle fondazioni lirico-sinfoniche di forme organizzative speciali, a norma dell'art. 1, comma 1, lettera f), del decreto-legge 30 aprile 2010, n. 64, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2010, n. 100;

Vista l'istanza presentata dalla Fondazione Teatro alla Scala di Milano in data 3 gennaio 2012, corredata di nuovo statuto, intesa ad ottenere il riconoscimento di forma organizzativa speciale ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 19 maggio 2011, n. 117, citato;

Visto l'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica citato, rubricato «presupposti e requisiti», consistenti questi nella peculiarità in campo lirico-sinfonico della fondazione istante, nella sua assoluta rilevanza internazionale, nella eccezionale capacità produttiva, nella capacità di conseguire l'equilibrio economico-patrimoniale di bilancio, desunta quest'ultima, in particolare, dalla realizzazione di rilevanti ricavi propri, dal significativo e continuativo apporto finanziario alla gestione o al patrimonio da parte di soggetti privati, e dalla capacità di attrarre, nell'ultimo triennio, sponsor privati, nonché dalla entità dei ricavi provenienti dalle vendite e dalle prestazioni rese, non inferiore, nell'ultimo bilancio approvato, al 40 per cento dell'ammontare del contributo statale;

Considerato che la Fondazione istante risulta, dagli atti in possesso degli uffici ed in particolare dai bilanci dei cinque esercizi precedenti l'istanza, soddisfare i presupposti ed i requisiti di cui al sopra citato art. 2;

Visto l'art. 5 del decreto del Presidente della Repubblica citato, concernente il procedimento per il riconoscimento delle forme organizzative speciali, ed in particolare il comma 4 ove è prescritto che «in sede di prima applicazione delle presenti disposizioni, le fondazioni lirico-sinfoniche in possesso dei requisiti e dei presupposti previsti,

contestualmente all'istanza di riconoscimento della forma organizzativa speciale, possono trasmettere al Ministero per i beni e le attività culturali e al Ministero dell'economia e delle finanze, ai fini dell'approvazione, lo statuto adeguato ai sensi dell'art. 3, comma 1. In tal caso, ricorrendone i presupposti e i requisiti previsti, con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali adottato di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze nei termini previsti dal comma 1, si provvede al riconoscimento della forma organizzativa speciale contestualmente all'approvazione dello statuto»;

Considerato che lo statuto della Fondazione a corredo dell'istanza del 3 gennaio 2012, deliberato il 22 dicembre 2011 e raccolto per notaio Laura Fidanza con atto rep. n. 743, racc. n. 496, ha incontrato osservazioni da parte del Ministero per i beni e le attività culturali espresse all'indirizzo sia della Fondazione istante sia del Ministero dell'economia e delle finanze, a mezzo di nota prot. n. 1693 /S.22.11.04.4.8 del 1° febbraio 2012;

Vista la nota prot. n. 0018462 del 12 marzo 2012 del Ministero dell'economia e delle finanze recante osservazioni in merito al testo dello statuto approvato il 22 dicembre 2012;

Visto lo statuto deliberato il 12 marzo 2012 e raccolto per notaio Lodovico Barassi con atto rep. n. 101581, racc. n. 29773 recante modifiche al testo deliberato il 22 dicembre 2011 tali da soddisfare pienamente le osservazioni di cui alla nota citata del 1° febbraio 2012 e le prescrizioni di cui all'art. 3 del decreto del Presidente della Repubblica 19 maggio 2011, n. 117;

Decreta:

Art. 1

La Fondazione Teatro alla Scala di Milano è riconosciuta quale fondazione lirico-sinfonica dotata di forma organizzativa speciale ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 19 maggio 2011, n. 117.

Art. 2

È approvato lo statuto della Fondazione Teatro alla Scala di Milano deliberato il 12 marzo 2012 e raccolto per notaio Lodovico Barassi con atto rep. n. 101581, racc. n. 29773.